

BARRANCO RUE Y GOUFFRE D'ENFER

Introducción

Recuerdo perfectamente la primera vez que vi la topografía y la descripción de este barranco y lo impresionado que me dejó. Fue en la guía de descenso de cañones Pirineo Oriental Francés (Tomo 1), editada en el año 2000 por Eduardo Gómez. Desde aquel día pasó a engrosar esa lista de barrancos pendientes, que junto a otros grandes descensos como el de Lalarri Superior o la Garganta de los Navarros, todos nosotros solemos tener. Pero no fue hasta el fin de semana del 8 y 9 de octubre de 2005, cuando finalmente el sueño se hizo realidad...

No hay más que mirar el accidentado perfil de este barranco para darse cuenta de que es un descenso de envergadura, salvaje, muy vertical, con un caudal elevado gran parte del año y con zonas muy estrechas, entre las que destaca la penúltima cascada, un canalón extremadamente estrecho de 75 metros de altura y con una anchura que en algunos puntos no excede de un 1 metro. Esta zona es sin duda el punto clave y especialmente más delicado del descenso.

Bajo mí punto de vista, la Rue y Gouffre d'Enfer es probablemente uno de los barrancos más técnicos y con mayor compromiso que he descendido. Aunque cuando lo realizamos el caudal era normal para lo que es habitual es este descenso, sus especiales características lo convierten en un barranco realmente complicado... No hay más que hacer un pequeño repaso a dichas características, para darse cuenta de lo que hablo. Únicamente debería ser abordado por equipos reducidos, ágiles con en el manejo de cuerdas y con un caudal de estiaje. Prueba de ello, es que es un barranco relativamente poco descendido y que desgraciadamente cuenta con varios accidentes mortales.

Acceso

Partiendo de la población de Vielha en el pirineo leridano, seguir la N-230 con dirección a Francia. Un poco antes de llegar a la población de Bossòst, coger un desvío a la izquierda que a través de la carretera N-141 conduce al Col du Portillon. Tras rebasar el Col du Portillon se entra en territorio francés, la carretera se convierte en la D-618a y desciende hasta el pueblo de Saint-Mamet. Una vez en el pueblo, la carretera D-618a hace un marcado giro a la izquierda y cruza a través de un puente el río de la Piqué. Poco después de cruzar el río hay que girar a la izquierda y seguir por la carretera D-125. Esta carretera remonta el río de la Piqué por su orilla izquierda orográfica. Más adelante la carretera cruza el río a través de otro puente y cambia de orilla, discurrendo ahora a través de la orilla derecha orográfica. Posteriormente hay que coger un desvío a la derecha que a través de la carretera D-46, conduce hacia Superbagnères y el Vallee du Lys. Al llegar a un cruce que por la derecha conduce a las pistas de esquí de Superbagnères, hay que seguir recto por la D-46a con dirección al Vallee du Lys. A los 2Km aproximadamente se llega a un área recreativa donde existe un refugio, un bar y varias zonas de aparcamiento donde dejaremos el coche.

Aproximación



Foto 1

Desde las inmediaciones del bar donde hemos aparcado el coche, la carretera sube unos cientos de metros hasta la central eléctrica de Enfer. Un poco más arriba de ésta, existe un mirador desde el que se pueden apreciar las dos últimas cascadas del tramo 4 (foto 1).

Toda esta zona es un lugar bastante turístico, al igual que la senda que asciende hacia la cabecera del barranco y que también cuenta con varios miradores... Así que prepararos a ver los flashes de las cámaras de fotos y los aplausos cuando descendáis la última cascada del tramo 4, (el descenso se divide en 4 tramos, siendo el 4º el último de ellos...)

Justo enfrente de la construcción de la central eléctrica y por la derecha según se sube desde el parking, parte un sendero ancho, muy marcado y balizado como Itinerarios 42 y 43.

Inicialmente el sendero asciende en zig-zag adentrándose en el bosque (fotos 2 y 3), evitando las zonas más engorgadas y cruzando el cauce del barranco en varios lugares.



Foto 2



Foto 3

Al poco tiempo cruza el cauce del barranco por el punto que constituye la entrada del tramo 4. Aquí existe una pequeña presa y una canalización de agua que desvía parte del caudal hacia la central (foto 4).



Foto 4



Foto 5

Más hacia delante en un desvío debemos seguir por el itinerario 43. En este punto existe un panel de madera en el tronco de un árbol que indica: Gouffre y Ru d'Enfer – Mines des Crabioules – Cabane des Crabioules (foto 5). Después podremos desviarnos un poco en un nuevo cruce, en el que otro panel de madera indica por la derecha: Promontoire du Gouffre, para llegar al Mirador de Bellvedere, que se abre justo encima de la primera gran cascada del tramo 3 y desde el que hay una vista desde un ángulo privilegiado y poco habitual en un cañón (fotos 6 y 7).



Foto 6



Foto 7

Volviendo al cruce anterior seguimos por la izquierda donde otro panel de madera indica: Ru d'Enfer – Mines des Crabioules (Itinerario 43) (foto 6). Cruzaremos el cauce del barranco por un segundo puente, en el punto que constituye la entrada al tramo 3. Ahora el camino discurre un poco más lejos del cauce hasta llegar a la parte superior del

tramo 2. En este punto seguiremos por la derecha donde existe un panel de madera que indica: Mines des Crabioules (fotos 8 y 9).



Foto 8



Foto 9

Al poco tiempo se aprecia ya el tajo que forma sobre la montaña la Rue d'Enfer. Seguiremos subiendo por la ladera, cruzando tres pequeños torrentes afluentes de Enfer (fotos 10 y 11).



Foto 10



Foto 11

Tras ello el camino llanea levemente y antes de cruzar el cuarto torrente que confluye también en el cauce de Enfer, el camino vuelve a ascender. Un poco antes de cruzar este cuarto afluente hay que descender campo a través con dirección al cauce principal. No existe senda, aunque en algunos puntos se adivina que el terreno ha sido pisado con anterioridad. Por dentro de la parte final del torrente se llega al cauce de Enfer (fotos 12 y 13). El primer rápel se encuentra tras superar un caos de bloques, aguas abajo del punto de entrada.



Foto 12



Foto 13

Retorno

Tras descender la última cascada seguir por el cauce unos metros y salir por la orilla izquierda orográfica, alcanzando así el mirador de esta cascada y la carretera que en poco más de cinco minutos nos conducirá hasta el coche.

Descenso Tramo 1

El descenso se divide en 4 tramos, siendo los más impresionantes el 3 y el 4, aunque el 2 tampoco tiene mucho que envidiarles.

El tramo 1 es el que posee menos interés. Se desciende principalmente para realizar el descenso integral. Se trata del tramo menos frecuentado. Hay que tener precaución con el equipamiento ya que es mucho más precario que en el resto del barranco. (Foto 14: caos inicial. Foto 15: R1 9m).



Foto 14



Foto 15

Otro de los peligros es la caída de piedras y los innumerables desprendimientos que han barrido el barranco en algunos puntos. Aquí el cauce tiene un carácter más abierto que en los demás tramos. El punto clave lo constituye una cascada de 30m en forma de rampa (foto 16). Ningún rápel tiene prácticamente dificultades técnicas y las marmitas de recepción no cubren. (Foto 16: R3 30m. Foto 17: R4 15m).



Foto 16



Foto 17

Hay que tener precaución durante el acceso a la cabecera del último rápel de 30m (foto 18), ya que para llegar hasta ella hay que realizar un destrepe un poco expuesto por la orilla izquierda orográfica. (Foto 19: pasillo final Tramo 1).



Foto 18



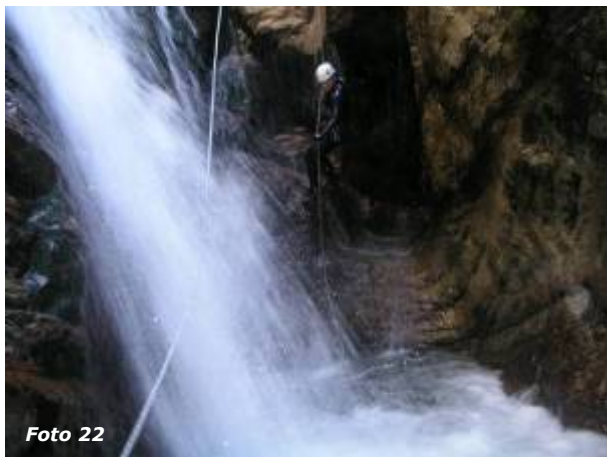
Foto 19



(Foto 20: desprendimientos en el pasillo final del Tramo 1. Foto 21: último tramo del pasillo final del Tramo 1).

Descenso Tramo 2

Tras una corta zona abierta se entra en el tramo 2. Aquí la orografía del barranco cambia radicalmente. El rápel de entrada (R6 25m) es una pasada y con una recepción muy acuática, en la que hay que pasar por detrás de la cascada (fotos 22 y 23). La zona que se abre tras este primer rápel es bastante estrecha, sinuosa y acuática. (Foto 24: Tramo final R6 25m. Foto 25: R7 10m).



Posteriormente el cauce se abre y da paso a dos rápeles enlazados de 30m (foto 26) y 28m (R9 30m y R10 28m). La instalación del rápel de 28m queda un poco oculta y colgada. Ambos descensos se realizan por fuera del agua. Tras esto otra zona estrecha y acuática con pequeños rápeles y algún tapón de troncos, termina por conducirnos hasta

el puente y la senda a escasos metros del mirador de Bellvedere. (Foto 27: R12 5m. Foto 28: R13 10m. Foto 29: R14 20m. Foto 30: R17 10m).



Foto 26



Foto 27



Foto 28



Foto 29



Foto 30

Descenso Tramo 3

Desde debajo del puente se realiza un pasamanos que da acceso a la cabecera del gran rápel de entrada a la gorga. Éste se desciende en tres tramos, evitando así entrar en la marmita de recepción por el punto donde cae toda el agua de la cascada. La marmita de recepción es profunda y agitada, aunque al entrar a ella desde un lateral se evita bastante bien el movimiento de agua. Esta marmita está bautizada como: el Pasillo del Viento... (Foto 31).



Foto 31



Foto 32

A continuación un pasamanos nos sitúa en el lateral de la siguiente cascada de 25m (R24). El descenso se realiza por el centro de la cascada, aunque justo en su parte final antes de llegar a la marmita de recepción el agua se divide en dos venas independientes, dejando un pequeño pasillo en el centro por el que es posible pasar. Antes de entrar en el agua hay una pequeña repisa donde es posible liberarse de la cuerda y saltar al agua (foto 32). El siguiente rápel de 25 metros (R25) está dividido en dos tramos. El primer punto de rápel obliga al primero en descender, a progresar por un estrecho canalón por donde circula toda el agua, aunque también es posible pasar en oposición. Así se alcanza otra instalación situada en la orilla derecha orográfica desde la que se puede montar un

pasamanos para el resto del grupo. Desde aquí un rápel nos deja en el agua aunque alejados de la cascada y sin ningún problema. Tras un pequeño tobogán de 3m sin equipar se llega al puente y a la senda (*foto 4*).

Descenso Tramo 4

Tras la presa dos rápeles de 10 y 25m (*R26* y *R27*) respectivamente y sin dificultades técnicas, nos dejan en la entrada de un pasillo estrecho que da acceso a la cabecera del rápel de 75m del gran canalón (*R28*). Este punto es delicado, ya que al ser estrecho canaliza toda el agua (*Fotos 33* y *34*).



Una vez en la cabecera del rápel de 75m (*R29*) se está protegido del agua, ya que los anclajes se encuentran situados en un lateral y al abrigo de una pared. La instalación de descenso está compuesta de un largo pasamanos descendente y bastante delicado, que discurre por la orilla derecha orográfica (*foto 35*). Gracias a este pasamanos se alcanza una reunión, que alejada de la caída de agua, permite realizar un rápel de unos 30m (*R30*) que conduce a la base de la cascada, lejos de la zona acanalada donde se concentra toda el agua (*foto 36*). Hay que tener precaución durante el acceso hasta el primer punto del pasamanos, ya que si nos resbalamos la trayectoria de la cuerda nos conducirá hacia la cascada. El pasamanos tiene unos 6-7 puntos intermedios, por lo que habrá que prever mosquetones de sobra para su instalación.

Bajo mi punto de vista, la mejor forma de instalarlo es haciendo pasar un mosquetón por dentro de cada uno de los anclajes (tensores químicos) y la cuerda de progresión por dentro de los mosquetones. No aconsejo que se instale en fijo mediante nudos, ni haciendo pasar la cuerda por dentro de los anclajes, ya que los ángulos que forma la cuerda son bastante fuertes y posteriormente resultará imposible recuperarla. Cuando el primero llegue a la reunión inferior (*R30*), debe anclar y tensar la cuerda de progresión por la que ha descendido y que además ha hecho pasar por los anclajes del pasamanos (*foto35*).



El resto de miembros del grupo deben descender por la cuerda de recuperación, (la cuerda de rápel empleada por el primero en descender está fijada en los anclajes de abajo y por tanto ello impide que la cuerda de recuperación se recupere), unido además mediante los cabos de anclaje a la cuerda del pasamanos, que hace de cuerda guía.

Para el descenso del último, que será el encargado de recuperar los mosquetones del pasamanos, la persona situada en la reunión inferior montará la cuerda del pasamanos sobre su descensor, o sobre un sistema que le permita contrapesar para así recuperar cuerda y tensarla, a medida que el último en descender va retirando los mosquetones del pasamanos. De este modo se evita que el último en descender pendulee por la pérdida de tensión de la cuerda del pasamanos, (cuerda que utiliza como guía).

Este último rápel nos deposita en una badina y en un pasillo colgado que dan acceso a la cascada final (foto 36). Una primera reunión con un anclaje intermedio de pasamanos nos permite salir a la vertical por la orilla izquierda orográfica (R32). La reunión se encuentra alejada de la caída de agua de la cascada y en un diedro situado unos 5 metros por debajo del rápel anterior. Desde aquí se hace un rápel de unos 30m (foto37) hasta otra reunión más alejada todavía de la cascada y desde ésta otro rápel que nos deposita en un lateral de la marmita de recepción final (foto38).



Datos técnicos

- **Valoración personal:** 9 (sobre 10).
- **Graduación:** Tramo 1: V4-A4-IV. Tramo 2: V5-A5-V. Tramo 3: V6-A6-VI. Tramo 4: V6-A6-VI.
- **Población más cercana:** Saint-Mamet (Haute-Garonne).
- **Altitud inicio:** ---msnm.
- **Altitud final:** ---msnm.
- **Longitud:** 2.200m.
- **Desnivel:** 800m aproximadamente.
- **Combinación de vehículos:** no. No es posible realizar ningún tipo de combinación.
- **Tiempo acceso:** 2h30 a un ritmo relajado.
- **Tiempo descenso:** 9h-11h. En función del caudal y del tamaño y nivel técnico del grupo.
- **Tiempo retorno:** 0h05.
- **Rápel más alto:** aproximadamente puede ser de unos 35m como máximo, aunque durante el descenso no realizamos ningún tipo de medición.
- **Régimen hídrico:** permanente. El caudal es uno de los grandes condicionantes de este descenso. Suele ser muy elevado gran parte del año, por lo que se sólo puede ser descendido con un estiaje muy avanzado. En función de la climatología anual, quizás la época más idónea de descenso coincida con el mes de septiembre y principios del mes de octubre.
- **Cuenca de absorción:** pluvio-nival, pero muy extensa, por lo que la respuesta frente a fuertes lluvias debe ser muy acusada. El circo situado en la cabecera es un verdadero embudo y recoge el agua de una zona enorme. Cuando nosotros realizamos el descenso en el mes de octubre había aún bastante nieve en la cabecera. Este es un factor a tener en cuenta al realizar el descenso en días muy soleados y con temperaturas altas. Existen marcas de las crecidas en puntos

bastante elevados del cauce. También se aprecia que el arrastre de piedras y la erosión son brutales, especialmente en la zona de la Rue d'Enfer (tramo 1). Es impresionante apreciar las dimensiones del lecho del barranco y los bloques de piedra que año tras año mueve el agua.

- **Carácter acuático:** el barranco se alimenta principalmente de la gran cantidad de nieve que se acumula en el extenso circo que forma la cabecera. Esto unido a la orientación sombría y a la estrechez del cauce, hacen que el agua esté muy fría. Es imprescindible utilizar neopreno de 5mm y dos piezas, guantes, escarpines gruesos, etc. siendo recomendable también la utilización de lycras, chalecos de neopreno... No existen zonas de nado y hay pocas marmitas que cubran, ni siquiera se suele estar demasiado en contacto con el agua, ya que muchas de las instalaciones son aéreas, sin embargo, la temperatura es muy baja, especialmente en los tramos 2 y 3. Otro de los factores que favorecen las bajas temperaturas, son las corrientes de aire que generan las cascadas en las zonas estrechas del cauce. Un punto del tramo 3 está bautizado como: el Pasillo del Viento. La verdad es que yo pasé frío, tuve que llevar puesta la capucha del neopreno gran parte del tiempo y utilizar los guantes que habitualmente no me pongo, además de un chaleco de neopreno y una lycra.
- **Control del caudal:** es posible evaluar el caudal en la última cascada, ya que el barranco termina en las inmediaciones de la central eléctrica de Enfer, situada a escasos cinco minutos del parking. No obstante, hay que tener en cuenta que al inicio del 4º y último tramo hay una pequeña presa y es posible que se esté desviando parte del caudal. Durante la aproximación hasta la cabecera se cruza el cauce en varios puntos, lugares en los que también es posible controlar el caudal de una forma más precisa.
- **Roca:** caliza y esquistos.
- **Escapes:** los tramos 1, 2 y 3 finalizan en la senda utilizada para la aproximación. Durante el descenso de estos tramos quizá sea posible alcanzar dicha senda en algunos puntos, aunque probablemente sea un poco complicado hacerlo y expuesto. Estos posibles escapes, de haberlos, no están confirmados. Donde no existe ninguna escapatoria es en la gran gorga final del tramo 4.
- **Equipamiento:** Tramo 1: equipado principalmente con spit, placas de M8, maillons del nº7 y cordinos. Equipamiento aceptable. Prever cordinos para reequipar.

Tramos 2, 3 y 4. Equipado en su totalidad con anclajes químicos inoxidable. Principalmente tensores químicos (Fixe) independientes. Algunos de los rápeles de mayor altura están equipados con reuniones inoxidable compuestas de tensores, cadena y anilla (Raumer).

En algún punto existen dos tensores dispuestos verticalmente, es decir, uno encima del otro y con la cabeza orientada de forma vertical, lo que dificulta o incluso imposibilita la recuperación de la cuerda. Prever estos puntos.

Existen gran número de pasamanos que no se encuentran equipados con cuerdas fijas y que se deberán equipar con las cuerdas de progresión. Entre todos ellos destaca por su longitud y dificultad de instalación y desinstalación el "Pasamanos de los Inhumanos", que permite salvar el gran canalón que forma la cascada de 75m en el tramo 4.

Todas las grandes cascadas disponen de reuniones colgadas en mitad de la pared y siempre fuera de la zona activa, que permiten realizar el descenso en varios tramos y minimizar los roces sobre las cuerdas.

El equipamiento de los tramos 2, 3 y 4 es excelente y está muy bien situado. Destacar el gran trabajo que hicieron nuestros compañeros franceses. Los anclajes están dispuestos en los lugares óptimos, evitan las recepciones y zonas problemáticas por el caudal y además quedan al abrigo del azote de las crecidas, especialmente en el tramo 4.

- **Cuerdas:** actualmente es posible realizar el descenso integral con cuerdas de 40-45m. Llevar un mínimo de 3 cuerdas, especialmente para el tramo 4 y si el grupo es de 3-4 personas, además de las cuerdas de seguridad.

- **Reglamentación:** el descenso estuvo prohibido durante varios años por un arrêté préfectoral de 1997, que posteriormente fue anulado. Actualmente no existe ninguna prohibición o reglamentación que regule la práctica del descenso de barrancos en este cañón.
- **Cartografía:** 1848.OT. Carta IGN (Institut Geographique National Français). 1:25.000. Bagnères de Luchon.
- **Combinación con otros descensos de la zona:** sí. Es posible combinar el descenso, aunque probablemente no el mismo día, con el descenso de las Cascades du Houradade y du Coeur, afluente por la orilla derecha orográfica de la Rue y la Gouffre d'Enfer por debajo de la central eléctrica. No obstante, hay que tener presentes los horarios totales, ya que ambos descensos tienen horarios muy amplios que imposibilitan combinarlos en un mismo día.
- **Bibliografía:** guía de descenso de cañones Pirineo Oriental Francés (Tomo 1), editada en el año 2000 por Eduardo Gómez.

Observaciones

- El barranco está excavado en caliza y esquistos y en general tiene tramos muy resbaladizos debido a la elevada humedad que predomina en el interior del cauce.
- Muchos anclajes y cabeceras están instalados a una altura considerable, por lo que no es posible anclarse a ellos con un cabo de anclaje convencional, (tipo Energyca o Spelegyca de Petzl), por ello resulta muy práctico llevar un cabo de anclaje de mayor longitud como puede ser un daisy chain.

Agradecimientos

- A Philippe por su buen hacer durante todo el barranco.
- A Laura Samsó por ser la máquina femenina del grupo.
- A Joan y Josele que finalmente se quedaron en el dique seco por problemas técnicos en los desagües y la azotea... Y no os preocupéis que al año que viene volvemos.

© Texto y Fotografías: Andrés Martí